

Средства обучения и воспитания МДОАУ №111

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания.

Под средствами обучения и воспитания понимаются материальные или идеальные объекты, которые используются в образовательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<p>Предметы материальной культуры</p>	<p>игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; – дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки и др.), мозаики, настольно-печатные игры; – игрушки-забавы; спортивные тренажеры, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи, ленты, кольцобросы и т.д. – музыкальные игрушки: металлофоны, барабаны, дудки, колокольчики, бубенчики и др.; – театрализованные игрушки: куклы (перчаточные, пальчиковые и др.); наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория и др. – технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, детские швейные машины и др.; – строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, легкий модульный материал и др.; – игрушки-самоделки из разных материалов; – игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин» и др. – натуральные объекты: объекты растительного и мира, реальные предметы (объекты) – изобразительная наглядность (объемные изображения): муляжи овощей, фруктов, макеты, гербарии и др. – оборудование для опытно-экспериментальной деятельности, игровое оборудование и пр.; – дидактический материал (в том числе раздаточный материал).
<p>2. Технические средства обучения</p>	<p>Технические устройства (аппаратура):</p> <ul style="list-style-type: none"> – магнитофон, ноутбук, музыкальный центр; – телевизор; – экран, периферийные устройства (монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и др.) <p>Дидактические средства обучения (носители информации):</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковые - аудиозапись музыкальных произведений, детских песен, аудиосказки; – экранно-звуковые: видеозаписи, мультфильмы, презентации
<p>3. Учебно-методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учебные пособия; – методические разработки
<p>4. Художественные средства</p>	<p>предметы декоративно прикладного искусства, детская художественная литература и др.</p>
<p>5. Средства наглядности (плоскостная наглядность)</p>	<p>плакаты, карты настенные, иллюстрации, фотографии, дидактические картины (серии картин), предметные картинки, календарь природы и пр.</p>

6. Средства общения	<ul style="list-style-type: none"> – вербальные средства (речь) – невербальные средства: визуальное взаимодействие; тактильное взаимодействие – мимика, пластика; перемещение в пространстве.
7. Средства стимулирования познавательной деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • помощь в обучении: <ul style="list-style-type: none"> - помощь-замещение (педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задачи); - помощь-подражание (демонстрация образцов действий); - помощь-сотрудничество (совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее); - помощь-инициирование (создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач); • противодействие обучению: определенная сложность задания, которую ребенок должен преодолеть, т.е. «сопротивление» познавательного материала.

При использовании различных средств обучения педагоги учитывают следующие требования:

- учет возрастных и психологических особенностей детей;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Выбор средств обучения зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- типа и структуры занятия;
- количества детей;
- интереса детей;
- конкретных образовательных задач;
- особенностей личности педагога, его квалификации